

МЕЧТА

("Сердцем в первые дни")

Слова М. МАКСИМОВИЧА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante con espressivo



Пар

p *fp* *p*

tr.

Andante con espressivo piano introduction with three staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second and third staves are a grand staff (treble and bass clefs). The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include piano (*p*), fortissimo (*fp*), and piano (*p*). A trill (*tr.*) is marked in the second staff.

1. Серд-цем в пер-вы-е дни жиз-ни, но не
-та, что так мне льсти-ла, ве-ро-



pp *p*

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include pianissimo (*pp*) and piano (*p*).

*

к сча-стью я рас-цвел, от-лу-чен-ный от от-
-лом-на-я бы-ла, сколь-ко благ о-на су-



f

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include fortissimo (*f*).

- чиз - ны, я лишь грусть од - ну на - шел. Ра - но
 - ли - ла, и как ма - ло при - нес - ла! Но звез -

ду - шу взвол - но - ва - ла мне пре - крас - на - я меч -
 - да, что мне све - ти - ла так от - рад - но для ду -

fp

- та, ра - но, ра - но за - си - я - ла мне при -
 - ши, лишь взма - ни - ла, из - ме - ни - ла и по -

rall.

fp

вет - на - я звез - да, ра - но,
 - ки - ну - ла в глу - ши, лишь взма -

a tempo

fp

ра - но за - си - я - ла мне при
- ни - ла, из - ме - ни - ла и по -

- вет - на - я звез - да,
- ки - ну - ла в глу - ши.

dolce

sp

ped.

Для повторения

Для окончания

2. Но меч -

*